

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Θετικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	86Υ08	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία Τέχνης και Πολιτισμού		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	6	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	https://eclass.uoa.gr/courses/PHS253/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Το μάθημα πραγματεύεται την ιστορία της τέχνης, όπως διαμορφώθηκε και εξελίχθηκε στο πλαίσιο του στενότερου και ευρύτερου πολιτιστικού της περιβάλλοντος. Φοιτητές και φοιτήτριες μαθαίνουν να αναλύουν και να ερμηνεύουν καλλιτεχνικά έργα μέσα από πλούσιο οπτικό υλικό, κατανοώντας τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ τέχνης, κοινωνίας και πολιτισμού. Παράλληλα διδάσκονται επιστημολογικά θέματα της ιστορίας της τέχνης με συστηματικές αναφορές στις μεθόδους, τους σκοπούς και τα εργαλεία των ιστορικών τέχνης από την αρχαιότητα έως τη νεότερη εποχή.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος,

οι φοιτητές/φοιτήτριες είναι σε θέση να:

- Διακρίνουν τις επιμέρους τεχνοϊστορικές περιόδους μέσα από τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των καλλιτεχνικών έργων.
- Αναλύουν και ερμηνεύουν έργα τέχνης όλων των εποχών με αναφορά στο πολιτισμικό πλαίσιο που τα παράγαγε.
- Κατανοούν την εξελικτική δυναμική της τέχνης και τις δυνατότητες της ως πνευματικής δραστηριότητας που ανανεώνει τον τρόπο σκέψης των υποκειμένων.
- Κατανοούν τις μεθόδους και τα ρητορικά εργαλεία των ιστορικών της τέχνης από την αρχαιότητα έως τη νεότερη εποχή, έχοντας αποκτήσει βασικές γνώσεις για την επιστήμη της Ιστορίας της Τέχνης και τους τρόπους λειτουργίας της.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Η Ιστορία της Τέχνης ως Επιστήμη: η Ιστορία του Τεχνοϊστορικού Αφηγήματος.
- Η Ιστορία της Τέχνης ως Επιστήμη: Εικονογραφική και Φορμαλιστική Μέθοδος.
- Η Τέχνη στην Αρχαία Ελλάδα.
- Μεσαιωνική Τέχνη.
- Αναγεννησιακή Τέχνη στην Ιταλία.
- Αναγέννηση Τέχνη του Βορρά.
- Η Τέχνη του Μπαρόκ & Ροκοκό.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Powerpoint / Προβολή εικαστικών έργων	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος εργασίας εξαμήνου
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Διαλέξεις	32
	Ασκήσεις στην τάξη	7
	Αυτοτελής μελέτη	111
	Σύνολο μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	1. Γραπτές εξετάσεις. 2. Ασκήσεις στο τέλος κάθε μαθήματος για προσαύξηση της τελικής βαθμολογίας.	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Ελένη Γέμτου, Ιστορία της Τέχνης. Μια Επιστημολογική Θεώρηση, Αθήνα: Εκδοτική, 2017, ISBN: 978-960-213-464-1.
2. E.H. Gombrich, Το Χρονικό της Τέχνης, Αθήνα: ΜΙΕΤ, 2016.
3. Σημειώσεις στο e-class.