

CURRICULUM VITAE

Αναστασία Δοξανάκη

Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πανεπιστημιούπολη, Ιλίσια 157 71

adoxana@phs.uoa.gr · 2107275572 · 6972838151

<https://en-uoa-gr.academia.edu/TaniaDoxanaki>

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Μουσεία και Επικοινωνία με το Κοινό, Μουσεία Επιστημών και Τεχνολογίας, Ιστορική Εξέλιξη των Πανεπιστημιακών Μουσείων, Επικοινωνία της Επιστήμης, Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017 – ΣΗΜΕΡΑ

Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ), Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Γνωστικό Αντικείμενο: Μουσειολογία, Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών και Επικοινωνία

ΜΑΪΟΣ 2014-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2017

Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ), Τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

2007-ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2014

Διοικητική Υποστήριξη του Εργαστηρίου Μουσειακών Ερευνών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2002 – 2007

Διοικητική Υποστήριξη του ΠΜΣ Μουσειακές Σπουδές, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

ΣΠΟΥΔΕΣ

2011

Διδακτορικό στη Μουσειολογία, ΠΜΣ Μουσειακές Σπουδές, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Τίτλος: «Τα Αρχαιολογικά Μουσεία των Αθηνών και η επικοινωνία τους με το κοινό» [Άριστα].

2001

Master of Arts in Museum Studies, Institute of Archaeology, University College London, UK.

1996-1999

Πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας (Κατεύθυνση: Αρχαιολογία), Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
[Βαθμός: 8.4/10].

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΜΑΡΤΙΟΣ 2023-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023

Διδάσκουσα στο πλαίσιο του CIVIS στο πρόγραμμα «Science Communication: Sharing Knowledge and Creating Connections».

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2017-ΣΗΜΕΡΑ

Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Μέλος ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων» στη Θεματική Ενότητα (ΔΠΜ 50- Οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων).

2017-2018: Ηλεκτρονικό Τμήμα ΔΠΜ 50 και Επίβλεψη Διπλωματικών Εργασιών

2018-2023: Επίβλεψη Διπλωματικών Εργασιών.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2017-ΣΗΜΕΡΑ

Οργάνωση και διδασκαλία του μαθήματος «Μουσεία Επιστημών και Τεχνολογίας» στο Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016-ΣΗΜΕΡΑ

Αναπληρώτρια Συντονίστρια του Μαθήματος «Μουσεία και Επικοινωνία» στο ΠΜΣ «Μουσειακές Σπουδές» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016-ΣΗΜΕΡΑ

Μέλος Συντονιστικής Ομάδας Φοιτητών του μαθήματος «Μελέτες Ειδικών Περιπτώσεων Μουσείων» στο ΠΜΣ «Μουσειακές Σπουδές» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2011-ΣΗΜΕΡΑ

Οργάνωση και διδασκαλία του μαθήματος «Μουσειολογία» στο Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

(Από το ακ. έτος 2019-2020: ανάθεση αυτόνομης διδασκαλίας)

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2011-ΣΗΜΕΡΑ

Οργάνωση και διδασκαλία του μαθήματος «Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών» στο Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

(Από το ακ. έτος 2018-2019: ανάθεση αυτόνομης διδασκαλίας)

2014-2019

Διαχείριση Εκπαιδευομένων του Εξ Αποστάσεως Συμπληρωματικής Εκπαίδευσης Προγράμματος του Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με τίτλο 1348 «Περιβάλλον και Πολιτισμός: Σύγχρονες Κατευθύνσεις και Πρακτικές στην Κατεύθυνση της Αειφορίας».

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ – PROJECTS

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023-ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη για τη Δημιουργία Μουσειοσκευής για το Μουσείο Ορυκτολογίας και Πετρολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα «Τα ορυκτά στην καθημερινή ζωή» (στο πλαίσιο του ΠΜΣ Μουσειακές Σπουδές του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών).

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2022

Μέλος της Ομάδας Σχεδιασμού της Πύλης για την Αρχαία Επιστήμη (Ancient Science Portal) του Τμήματος Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

(www.ancientscienceportal.com)

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2022

Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη για τη Δημιουργία και την Επιμέλεια της Ψηφιακής Έκθεσης «Άλγους Ίασις: Η Προσφορά της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών στην Κοινωνία και την Εκπαίδευση» (στο πλαίσιο του ΠΜΣ Μουσειακές Σπουδές του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών)

(<https://iasis.med.uoa.gr/>)

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2017-ΙΟΥΝΙΟΣ 2017

Συμμετοχή στην Έρευνα «Παροχή Υπηρεσιών Ψηφιοποίησης και Διαμόρφωσης Υλικού για Αξιοποίηση μέσω Διαδικτύου σε Φορείς Γεωγραφικής Περιοχής 1». Σύνταξη και μετάφραση στα αγγλικά σύντομων εύληπτων κειμένων που παρουσιάζουν επιλεγμένα αρχαιολογικά εκθέματα στο ευρύ κοινό.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2005 – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2007

Συμμετοχή στην Ερευνητική Ομάδα του Ερευνητικού Προγράμματος Αρχιμήδης II με θέμα «Ο Ρόλος των Τοπικών Μουσείων στην Τοπική και Περιφερειακή Ανάπτυξη».

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2005-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2006

Διαμόρφωση Παλαιοντολογικής Έκθεσης και Ανάδειξης του Κοινοτικού Γραφείου του Πικερμίου Αττικής. Μουσειολογική Μελέτη.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2003- ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2006

Συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα ως Νέα Ερευνήτρια Αρχιμήδης: «Ενίσχυση Ερευνητικών Ομάδων στα ΤΕΙ». Θέμα Έρευνας: Έρευνα για τη Διαχείριση και Ανάδειξη Μνημείων της Φύσης στο Πεδίο».

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2002- ΜΑΙΟΣ 2002

Συμμετοχή στην Ομάδα Μουσειολογικής Προμελέτης για τη Δημιουργία του Γεωργικού Μουσείου του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Δοξανάκη, Α., Παππά Β.Χ., και Δερμιτζάκη, Κ., 2023. Νυχτερινές μουσειακές δράσεις για ενήλικες: από την εκπαιδευτική στην κοινωνική διάσταση της επίσκεψης. Έρευνα στην Εκπαίδευση, 12(2), 51–69. <https://doi.org/10.12681/hjre.33638>.

Doxanaki, A., and Linardakis, M., 2022. “An analysis of public decision making to visit archaeological museums in Greece using the discrete choice model”. *Curator: The Museum Journal* 65(1), 187-207. <https://doi.org/10.1111/cura.12458>

Παππά Β.Χ., και **Δοξανάκη Α.,** 2021. Μια Νύχτα στο Μουσείο. Αξιολόγηση της Δράσης Sleepover του Βιομηχανικού Φωταερίου της Αθήνας. Στο *Πρακτικά 6ου Πανελληνίου Συνεδρίου: Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα*, 23-25 Απριλίου 2021, σσ. 257-267.

Δοξανάκη, Α., και Παππά Β.Χ., 2021. Νυχτερινές εκπαιδευτικές δράσεις για οικογένειες με παιδιά προσχολικής ηλικίας. Η δράση Teddy’s Night του Βιομηχανικού Μουσείου Φωταερίου της Αθήνας. *MusEd: Μουσείο, Σχολείο, Εκπαίδευση*, 2(1): 29-43.

Doxanaki A., Dermitzaki K., Tzortzi K., Florou M., Andriopoulou D. 2020. Experiencing a Museum After Dark: The Practice of ‘Lates’ in the Industrial Gas Museum of Athens. In: Kavoura A., Kefallonitis E., Theodoridis P. (eds) *Strategic Innovative Marketing and Tourism. Springer Proceedings in Business and Economics*. Springer, Cham.

Dermitzaki A., **Doxanaki A.,** 2018 “National law and policy concerning university museums: the case of University Museums of the National and Kapodistrian University of Athens, Greece», in Mouliou M., Soubiran, S., Talas, S., and Wittje R (Eds.), *Turning Inside Out. Collections, Audiences and Stakeholders*.

Proceedings of the 16th Annual Meeting of the Universeum European Academic Heritage Network. National and Kapodistrian University of Athens, 11 – 13 June 2015, Greece National and Kapodistrian University Press. pp.241-248.

Doxanaki A., 2017. “Development of Balkan Medical Museums and their Contribution to the History of Medicine: Examining the Role of Medical Collections of the National and Kapodistrian University of Athens” in *Archives of the Balkan Medical Union*, Vol. 52, Nr. 1, March, pp. 72-77.

Doxanaki A., 2017. “Public Perceptions about Archaeology and its Interrelation with Museums: A Case Study of the Archaeological Museums in Athens, Greece”, In *International Journal of Advanced Research and Review*, Feb. Vol. 2, pp.15-35.

Δοξανάκη, Α., 2013. «Τα αρχαιολογικά μουσεία και η επικοινωνία τους με το κοινό: Ανασταλτικοί παράγοντες επιρροής στο μοτίβο της επισκεψιμότητας των αρχαιολογικών μουσείων της Αθήνας». *Το Μουσείο 8 και 9*, Κέντρο Μουσειακών Ερευνών του Πανεπιστημίου Αθηνών. σσ. 60- 71.

Doxanaki A., Dermitzaki A., Zounis, P., Panagiaris, G., Tsilaga L., 2012. “Local Museums and Sustainable Regional Development in Greece: Assessment and Perspectives”. In Amoêda, R., Lira, S., Pinheiro, C. (Eds). *PROCEEDINGS of the 3rd conference Heritage 2012 – Heritage and Sustainable Development*. Porto: Green Lines Institute.

Δερμιτζάκη Κ., **Δοξανάκη Α.**, Λιναρδάκης, Μ., 2009. «Πολιτιστικός Τουρισμός και Τοπικά Μουσεία. Παράγοντες που επηρεάζουν τη μεταξύ τους σχέση». *Το Μουσείο 6*, Κέντρο Μουσειακών Ερευνών του Πανεπιστημίου Αθηνών. σσ. 20-29.

Δοξανάκη Α., 2003. «Συλλεκτική Πολιτική στο χώρο των Μουσείων», *Το Μουσείο 3*, Επιτροπή Μουσείων του Πανεπιστημίου Αθηνών, Ιούνιος 2003. σσ. 8-10.

Δοξανάκη Α., 2002. «Μουσείο της Αγγλικής Αγροτικής Ζωής του Πανεπιστημίου του Reading». *Το Μουσείο 2*, Επιτροπή Μουσείων του Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Υλικού στο Εξ Αποστάσεως Συμπληρωματικής Εκπαίδευσης Πρόγραμμα του Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με τίτλο «Μουσειακή Εκπαίδευση» (2020).

Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Υλικού στο Εξ Αποστάσεως Συμπληρωματικής Εκπαίδευσης Πρόγραμμα του Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με τίτλο «Περιβάλλον και Πολιτισμός: Σύγχρονες Κατευθύνσεις και Πρακτικές στην Κατεύθυνση της Αειφορίας» (2015).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ/ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- Doxanaki A., Pappa V., Dermitzaki K. “The power of museums at night. The late-night events of the Industrial Gas Museum of Athens and their potential to build bridges with different audiences”. 26th ICOM General Conference. Prague 20-26 August 2022.
- Παππά Β.Χ., Δοξανάκη Α. «Μια Νύχτα στο Μουσείο. Αξιολόγηση της Δράσης Sleeper του Βιομηχανικού Φωταερίου της Αθήνας». Πρακτικά, 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο: Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα, 23-25 Απριλίου 2021.
- Δοξανάκη Α. «Μουσεία Επιστημών και Τεχνολογίας». Διαδικτυακό Σεμινάριο: Επικοινωνία της Επιστήμης, Τεχνολογίας και Ιατρικής. Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης- Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, 19 Απριλίου 2021.
- Doxanaki A., Dermitzaki Aik., Tzortzi, K. “Experiencing a museum after dark: the practice of ‘Lates’ in the Gas Museum of Athens”. 8th ICSIMAT Conference (ICSIMAT). 17-21 Ιουλίου 2019, Χίος – Μυτιλήνη.
- Dermitzaki A., Doxanaki A., Panagiaris G., Korakidou V., Tympas A., “Issues in the curation of computing artifacts. From slide rules to software codes”. XXXVIII Scientific Instrument Symposium. Havana, 23-27 September 2019.
- Δερμιτζάκη Κ., Δοξανάκη Α. «Μουσεία Επιστημών και Τεχνολογίας», Έκθεση Ρετρό Υπολογιστών και Κονσολών & Ημερίδα στην Ιστορία της Υπολογιστικής Τεχνολογίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, 19 Μαρτίου 2019.
- Doxanaki A., “Aspects of the History of Medical Museums in Balkans: The Case of Medical Museums of the National and Kapodistrian University of Athens”. 34rd Balkan Medical Week in Bucharest, October 7-8, 2016.
- Σημανδηράκη Χ., Δοξανάκη Α., Δερμιτζάκη Κ., «Η σχέση των μουσείων με την τοπική κοινωνία. Το παράδειγμα του Εθνογραφικού και Λαογραφικού Μουσείου Φαλτάιτς», 2ο Συνέδριο ΕΣΔΙΑΠΟΚ για τη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, 13/11/2015.
- Dermitzaki A. & Doxanaki A., “National law and policy concerning university museums: the case of University Museums of the National and Kapodistrian University of Athens, Greece”, Universeum, Athens 13/6/2015.
- Doxanaki A., “Human Remains on Display. War and Remembrance”. 33rd Balkan Medical Week in Bucharest, October 8-11, 2014.
- Doxanaki A. “No “heart” feelings. Exhibiting Human Remains in Museums”. CARDIO-TECH 2014, International Meeting on Cardiovascular Engineering and Technology, Saturday, 5 April 2014, Athens,

Greece.

- Δοξανάκη Α., Δερμιτζάκη Κ., «Ελληνικά τοπικά μουσεία: παράγοντες που επηρεάζουν τη φυσιογνωμία και την ανάπτυξή τους», στη Δημερίδα του ΠΜΣ Μουσειακές Σπουδές και του Εργαστηρίου Μουσειακών Ερευνών στο πλαίσιο του εορτασμού των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2012 «Κρίσεις: συνέχειες και ασυνέχειες στην Ιστορία» στους Δελφούς (28-30 Σεπτεμβρίου) με θέμα: Τόποι/ταυτότητες/φυσική και πολιτιστική κληρονομιά: κρίσιμα θέματα στρατηγικού σχεδιασμού.
- Dermitzaki A., Doxanaki A., Zounis P., Linardakis M., Tsilaga L. “Aspects of the organization of Greek regional museums” in the conference: Museology in XXI century: Problems of studying and teaching, St. Petersburg State University, 14-18 May 2008.
- Δοξανάκη Α., Δερμιτζάκη Αικ., Σταμπολιάδη Δ., Παναγιάρης Γ., Δερμιτζάκης Μ., «Το Μεταπτυχιακό Μουσειακών Σπουδών και η Δια Βίου Μάθηση. Το παράδειγμα του Θερινού Σχολείου με θέμα Γεωλογική και Παλαιοντολογική Κληρονομιά: Ανάδειξη, Συντήρηση, Διαχείριση και Έκθεση στη Βρίσα Λέσβου», στη διημερίδα «Μουσεία και Δια Βίου Μάθηση» 16– 17 Μαΐου 2008, Μουσείο Τηλεπικοινωνιών ΟΤΕ.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Αγγλικά [Άριστη γνώση]
- Γαλλικά [Άριστη γνώση]

ΜΕΛΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ –ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ & ΚΡΙΣΕΙΣ

Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του Περιοδικού «Το Μουσείο» της Επιτροπής Μουσείων του Πανεπιστημίου Αθηνών (2002-2013)

Ιδρυτικό Μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Μουσειολόγων

Μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM)

Κριτής Υποτροφιών στο Κ.Ε.Α.Ε.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για Μεταπτυχιακές Σπουδές και Διδακτορική Έρευνα.