

Βιογραφικό Σημείωμα

Κατερίνα Δερμιτζάκη

Ιστορικός Μουσειολόγος

Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης

aikdermi@phs.uoa.gr

2107275540/6959791738

<https://uoa.academia.edu/KaterinaDermitzaki>

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Ιστορικά και πολεμικά μουσεία, Πανεπιστημιακά μουσεία, συλλογές και ιστορική εξέλιξη, Μουσεία επιστημών και τεχνολογίας, Επικοινωνία της επιστήμης, Τοπικά μουσεία και βιώσιμη ανάπτυξη

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

Ειδικό διδακτικό προσωπικό στο τμήμα ιστορίας και φιλοσοφίας της επιστήμης ΕΚΠΑ

ΜΑΙΟΣ 2014-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2017

Ειδικό διδακτικό προσωπικό στο τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος ΕΚΠΑ

2007-ΜΑΙΟΣ 2014

Διοικητική υποστήριξη του Εργαστηρίου Μουσειακών Ερευνών ΕΚΠΑ

2002-2007

Διοικητική υποστήριξη του ΠΜΣ Μουσειακές Σπουδές, ΕΚΠΑ

ΣΠΟΥΔΕΣ

2013

Διδάκτωρ του μεταπτυχιακού προγράμματος «Μουσειακές Σπουδές» του Πανεπιστημίου Αθηνών με τίτλο «Το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος: ίδρυση, συλλεκτική πολιτική και άλλες δράσεις (1882-1926) (Βαθμός άριστα)

2002

Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών Μουσειολογίας του Πανεπιστημίου του Leicester.
(Master of the Arts in Museum Studies)

1996-2001

Πτυχίο Ιστορίας-Αρχαιολογίας (κατεύθυνση Ιστορίας) Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (βαθμός 8, 5/10)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2017 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

Οργάνωση και διδασκαλία του μαθήματος «Μουσεία Επιστημών και Τεχνολογίας» Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

2016 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

Αναπληρώτρια συντονίστρια του μαθήματος Μελέτες Ειδικών Περιπτώσεων Μουσείων και Μνημείων στο ΠΜΣ «Μουσειακές Σπουδές», Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

2011 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

Οργάνωση και διδασκαλία του μαθήματος «Μουσειολογία», Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

2011 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

Οργάνωση και διδασκαλία του μαθήματος «Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών», Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

2014-2019

Συγγραφή περιεχομένου και διαχείριση εκπαιδευομένων του εξ αποστάσεως Συμπληρωματικής Εκπαίδευσης Προγράμματος του Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με τίτλο 1348 «Περιβάλλον και Πολιτισμός: Σύγχρονες Κατευθύνσεις και Πρακτικές στην Κατεύθυνση της Αειφορίας».

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ-PROJECTS

ΜΑΡΤΙΟΣ 2023-ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη για τη Δημιουργία Μουσειοσκευής για το Μουσείο Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στο πλαίσιο του ΠΜΣ Μουσειακές Σπουδές του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (στο πλαίσιο του ΠΜΣ Μουσειακές Σπουδές του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών)

ΜΑΡΤΙΟΣ 2023-ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη για τη Δημιουργία Ψηφιακής έκθεσης **για τη φυσική** έκθεση «Pizzamano fecit. Ένας Επτανήσιος καλλιτέχνης στην αυγή μιας νέας εποχής» του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου (στο πλαίσιο του ΠΜΣ Μουσειακές Σπουδές του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών)

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2022

Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη για τη Δημιουργία και την Επιμέλεια της Ψηφιακής Έκθεσης «Άλγους Ίασις: Η Προσφορά της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών στην Κοινωνία και την Εκπαίδευση» (στο πλαίσιο του ΠΜΣ Μουσειακές Σπουδές του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών)

(<https://iasis.med.uoa.gr/>)

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2019-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη για τη Δημιουργία και την Επιμέλεια Τριών Ψηφιακών εκθεμάτων για το Μουσείο Θυμάτων του Ναζισμού Διστόμου (στο πλαίσιο του ΠΜΣ Μουσειακές Σπουδές του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών)

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2005 – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2007

Συμμετοχή στην Ερευνητική Ομάδα του Ερευνητικού Προγράμματος Αρχιμήδης II με θέμα «Ο Ρόλος των Τοπικών Μουσείων στην Τοπική και Περιφερειακή Ανάπτυξη»

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2005-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2006

Διαμόρφωση Παλαιοντολογικής Έκθεσης και Ανάδειξης του Κοινοτικού Γραφείου του Πικερμίου Αττικής. Μουσειολογική Μελέτη

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2003- ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2006

Συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα ως Νέα Ερευνήτρια Αρχιμήδης: «Ενίσχυση Ερευνητικών Ομάδων στα ΤΕΙ». Θέμα Έρευνας: Έρευνα για τη Διαχείριση και Ανάδειξη Μνημείων της Φύσης στο Πεδίο».

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ -ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Δοξανάκη Α., Παππά Β.-Χ., & Δερμιτζάκη Κ. (2023). Νυχτερινές μουσειακές δράσεις για ενήλικες: από την εκπαιδευτική στην κοινωνική διάσταση της επίσκεψης. Έρευνα στην Εκπαίδευση,12(2), 51–69. <https://doi.org/10.12681/hjre.33638>

Dermitzaki Aik., Doxanaki T., Tzortzi K., Andriopoulou D., Florou M. (2020). Experiencing a Museum After Dark: The Practice of ‘Lates’ in the Industrial Gas Museum of Athens, Strategic Innovative Marketing and Tourism, Springer, 745-754 https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-36126-6_82

Δερμιτζάκη Κ. (2029). «Ο Σπυρίδων Λάμπρος και η Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία: Συλλέγοντας τον υλικό πολιτισμό των μεσαιωνικών και των νεότερων χρόνων», στο Επιστημονικό Συνέδριο Σπυρίδων Λάμπρος. Ο ιστορικός, το έργο και η εποχή του, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Ιστορικό Αρχείο Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα, 12-13 Δεκεμβρίου 2019 Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος» Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών, Πανεπιστημίου 30 (υπό έκδοση)

Dermitzaki Aik., Doxanaki T. (2018). «National Law and Policy Concerning University Museums: the Case of University Museums of the National and Kapodistrian University of Athens, Greece», στο Marlen Mouliou, Sébastien Soubiran, Soia Talas, Roland Wittje (Marlen Mouliou, Sébastien Soubiran, Soia Talas, Roland Wittje (επιμ.) Turning inside out. European University Museums: Collections, Audiences, Stakeholders –Proceedings of the XVI UNIVERSEUM NETWORK MEETING University Heritage and Cultural Engagement of European Universities, June 2015, National and Kapodistrian University of Athens (E-book/Ηλεκτρονική έκδοση: https://www.uoa.gr/fileadmin/user_upload/PDF-files/anakoinwseis/ekdoseis/2205_universeum-teliko-screen.pdf).

Δερμιτζάκη Αικ. (2018). «Το πολεμικό υλικό στις συλλογές του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου ἡ συναγωγή υλικού της επικαιρότητας από τους Βαλκανικούς Πολέμους (1912-13)», στο Αθ. Κόλια Δερμιτζάκη-Β.Σειρηνίδου-Σπ. Πλουμίδης (επιμ.)/ Μ. Λυκάκη (συνεργασία επιμ.) Ιστορίες πολέμου στη Νοτιοανατολική Ευρώπη: Μια προσέγγιση στη διαχρονία, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου με αφορμή τα 100 χρόνια από τους Βαλκανικούς Πολέμους (1912-1913) (Αθήνα 7-9 Νοεμβρίου 2013) [Ιστορήματα 6], Αθήνα: Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών-Εκδόσεις Ηρόδοτος, σσ. 383-403

Doxanaki A., Dermitzaki A., Zounis P., Panagiariis G., Tsilaga L., (2012). «Local Museums and Sustainable Regional Development in Greece: Assessment and Perspectives», στο Amoêda, R., Lira, S., Pinheiro, C. (επιμ.). Heritage 2012. Proceedings of the 3rd International conference on Heritage and Sustainable development, Porto-Portugal 9-12 June 2012, Green line Institute for sustainable development, (Ηλεκτρονική έκδοση στη διεύθυνση: http://www.greenlines-institute.org/greenlines-institute/Pdfs/pdfs_bookstore/Heritage2012_Contents.pdf), σσ. 815-824

Dermitzaki Aik. (2016). «The foundation and collecting policy of the Historical and Ethnological Society of Greece (1882-1926)», *Journal of the History of Collections* (27 Απριλίου 2016, doi:10.1093/jhc/fhw017) -δημοσίευση σε ηλεκτρονική έκδοση στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://jhc.oxfordjournals.org/content/early/recent>).

Δερμιτζάκη Αικ., Δοξανάκη Αν., Λυναρδάκης Μ. (2009). «Πολιτιστικός Τουρισμός και Τοπικά Μουσεία: παράγοντες που επηρεάζουν την μεταξύ τους σχέση», *Το Μουσείο 6*, Αθήνα: Εργαστήριο-Κέντρο Μουσειακών Ερευνών του Πανεπιστημίου Αθηνών, σσ. 20-29

Δερμιτζάκη Αικ. (2003). «Ἡθος και Συλλεκτική Πολιτική στον χώρο των μουσείων: Κώδικες Ηθικής Δεοντολογίας και Μουσεία» *Το Μουσείο 3*, Αθήνα: Επιτροπή Μουσείων του Πανεπιστημίου Αθηνών, σσ. 2-5

Δερμιτζάκη Αικ. (2002). «Το οικομουσείο». *Το Μουσείο 2*, Αθήνα: Επιτροπή Μουσείων του Πανεπιστημίου Αθηνών, σσ. 4-5

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

2020

Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Υλικού στο Εξ Αποστάσεως Συμπληρωματικής Εκπαίδευσης Πρόγραμμα του Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με τίτλο «Μουσειακή Εκπαίδευση»

2015

Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Υλικού στο Εξ Αποστάσεως Συμπληρωματικής Εκπαίδευσης Πρόγραμμα του Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με τίτλο «Περιβάλλον και Πολιτισμός: Σύγχρονες Κατευθύνσεις και Πρακτικές στην Κατεθυσση της Αειφορίας»

ΣΥΝΕΔΡΙΑ -ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Δερμιτζάκη Κ. (2023), Τέχνη και Επιστήμη στις εκθεσιακές πρακτικές των μουσείων φυσικής ιστορίας, Ομιλία στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «Διάχυση Έρευνας για την Τέχνη σε μια Τεχνολογική Κοινωνία» (Τεχνο-λογία) σε συνεργασία με την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, διαθέσιμη στην ηλ. Διεύθυνση <https://www.youtube.com/watch?v=hAVJi2F16IE>

Δερμιτζάκη Κ. (2022). «Από το Φυσιολογικό Μουσείο στο Μουσείο Γεωλογίας και Παλαιοντολογίας: στοιχεία από την εξελικτική πορεία ενός θεσμού». Ομιλία στο πλαίσιο της δράσης «η Σχολή Θετικών Επιστημών βιογραφείται: Αντικείμενα και Ιστορίες», Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, διαθέσιμη στην ηλ. Διεύθυνση <https://hub.uoa.gr/the-school-of-sciences-is-biographed-objects-and-stories-second-lecture-2022-23/>

Doxanaki A., Pappa V., Dermitzaki K. (2022) “The power of museums at night. The late-night events of the Industrial Gas Museum of Athens and their potential to build bridges with different audiences”. 26th ICOM General Conference. Prague 20-26 August 2022

Dermitzaki Aik., Doxanaki T., Tzortzi K., Andriopoulou D., Florou M. (2020). “Experiencing a Museum After Dark: The Practice of ‘Lates’ in the Industrial Gas Museum of Athens, Strategic Innovative Marketing and Tourism”, th ICSIMAT Conference (ICSIMAT). 17-21 Ιουλίου 2019, Χίος –Μυτιλήνη

Δερμιτζάκη Κ. (2019). «Ο Σπυρίδων Λάμπρος και η Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία: Συλλέγοντας τον υλικό πολιτισμό των μεσαιωνικών και των νεότερων χρόνων», στο Επιστημονικό Συνέδριο Σπυρίδων Λάμπρος. Ο ιστορικός, το έργο και η εποχή του, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Ιστορικό Αρχείο Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα, 12-

13 Δεκεμβρίου 2019 Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος» Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών

Δερμιτζάκη Κ., Δοξανάκη Α. (2019) «Μουσεία Επιστημών και Τεχνολογίας», Έκθεση Ρετρό Υπολογιστών και Κονσολών & Ημερίδα στην Ιστορία της Υπολογιστικής Τεχνολογίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, 19 Μαρτίου 2019

Dermitzaki A., Doxanaki A., Panagiaris G., Korakidou V., Tympas A., (2019) “Issues in the curation of computing artifacts. From slide rules to software codes”. XXXVIII Scientific Instrument Symposium. Havana, 23-27 September 2019 [Poster]

Dermitzaki Aik., Doxanaki T. (2018). «National Law and Policy Concerning University Museums: the Case of University Museums of the National and Kapodistrian University of Athens, Greece», στο Marlen Mouliou, Sébastien Soubiran, Soia Talas, Roland Wittje (Marlen Mouliou, Sébastien Soubiran, Soia Talas, Roland Wittje (επιμ.) Turning inside out. European University Museums: Collections, Audiences, Stakeholders –Proceedings of the XVI UNIVERSEUM NETWORK MEETING University Heritage and Cultural Engagement of European Universities, June 2015, National and Kapodistrian University of Athens

Δερμιτζάκη Αικ. (2018). «Το πολεμικό υλικό στις συλλογές του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου ἡ συναγωγή υλικού της επικαιρότητας από τους Βαλκανικούς Πολέμους (1912-13)», στο Αθ. Κόλια Δερμιτζάκη-Β.Σειρηνίδου-Σπ. Πλουμίδης (επιμ.)/ Μ. Λυκάκη (συνεργασία επιμ.) Ιστορίες πολέμου στη Νοτιοανατολική Ευρώπη: Μια προσέγγιση στη διαχρονία, Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με αφορμή τα 100 χρόνια από τους Βαλκανικούς Πολέμους (1912-1913), Αθήνα, 7-9 Νοεμβρίου 2013

Σημανδηράκη Χρ., Δερμιτζάκη Αικ. και Δοξανάκη Τ. (2015). «Η σχέση των μουσείων με την τοπική κοινωνία. Το παράδειγμα του Λαογραφικού και Εθνολογικού Μουσείου Μάνου και Αναστασίας Φαλτάιτς», 2ο συνέδριο ΕΣΔΙΑΠΟΚ, «Χαρτογραφώντας την πολιτιστική διαχείριση στην Ελλάδα. Σύγχρονες Προκλήσεις», Αμφιθέατρο Αντώνης Τρίτσης, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 20-21 Νοεμβρίου 2015 (εισήγηση)

Doxanaki A., Dermitzaki A., Zounis P., Panagiaris G., Tsilaga L., (2012). «Local Museums and Sustainable Regional Development in Greece: Assessment and Perspectives», στο Amoêda, R., Lira, S., Pinheiro, C., 3rd International conference on Heritage and Sustainable development, Porto-Portugal 9-12 June 2012

Δοξανάκη Α., Δερμιτζάκη Αικ., Σταμπολιάδη Δ., Παναγιάρης Γ., Δερμιτζάκης Μ., «Το Μεταπτυχιακό Μουσειακών Σπουδών και η Δια Βίου Μάθηση. Το παράδειγμα του Θερινού Σχολείου με θέμα Γεωλογική και Παλαιοντολογική Κληρονομιά: Ανάδειξη, Συντήρηση, Διαχείριση και Έκθεση στη Βρίσα Λέσβου», στη διημερίδα «Μουσεία και Δια Βίου Μάθηση» 16– 17 Μαΐου 2008, Μουσείο Τηλεπικοινωνιών ΟΤΕ.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά Άριστα
Γερμανικά Πολύ καλά
Ιταλικά Καλά

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2001

Υποτροφία από το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα Άλέξανδρος Σ. Ωνάσης για εκπόνηση μεταπτυχιακών σπουδών στην ειδίκευση των «Μουσειακών Σπουδών»

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1997- ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2000

Υποτροφία από το κληροδότημα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «Α. Παπαδάκη»

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2000

Τιμητική Υποτροφία Προόδου από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών για το ακαδημαϊκό έτος 1998-99 κατά τη φοίτηση στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών