

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ «ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ»

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Θετικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	86ΥΕΦ09	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σύγχρονη Φιλοσοφία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5,5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/PHS338/">https://eclass.uoa.gr/courses/PHS338/</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά αποτελέσματα
<p>Το μάθημα αποτελεί μια συστηματική επισκόπηση των σημαντικότερων φιλοσοφικών θεωρήσεων από το δεύτερο ήμισυ του 20<sup>ου</sup> αιώνα έως σήμερα. Οι παραδόσεις του μαθήματος περιλαμβάνουν μια εισαγωγική παρουσίαση στοχαστών των αρχών του 20<sup>ου</sup> αιώνα που το έργο τους επέδρασε καθοριστικά στη διαμόρφωση της σύγχρονης φιλοσοφίας, εστιάζει στις μείζονες μορφές της αναλυτικής φιλοσοφικής παράδοσης κατά το δεύτερο ήμισυ του 20<sup>ου</sup> αιώνα, και ολοκληρώνεται με την αναφορά στις σύγχρονες επεξεργασίες θεμάτων που απασχολούν την φιλοσοφική σκέψη.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• να κατανοούν τις κύριες διαμάχες που εκτυλίσσονται στα ερευνητικά πεδία της γνωσιολογίας, της σημασιολογίας, και της οντολογίας</li><li>• να γνωρίζουν τις κύριες απόψεις που διατυπώνονται στα ερευνητικά πεδία της φιλοσοφίας του νου, της αντίληψης, και των συναισθημάτων</li><li>• να αντιλαμβάνονται τις διαφορετικές θεωρήσεις περί της εγκυρότητας των ηθικών, πολιτικών και αισθητικών κρίσεων</li><li>• να αναγνωρίζουν τα βασικά στάδια της επιχειρηματολογίας που αναπτύσσεται από πρωτότυπους στοχαστές στη σύγχρονη φιλοσοφική έρευνα</li></ul>

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Οι κύριες θεματικές ενότητες δύνανται να εστιάζουν στο έργο σημαντικών φιλοσόφων της περιόδου που καλύπτει το μάθημα, όπως οι:</p> <p>Willfrid Sellars, Robert Brandom, John McDowell Peter Strawson, John Searle, Hilary Putnam Bernard Williams, Derek Parfit, Thomas Nagel Simon Blackburn, Christine Korsgaard, Richard Wollheim</p>
---

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Στην τάξη	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ &amp; ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>		
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος εργασίας εξαμήνου</b>
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη	98
	Σύνολο μαθήματος	137
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Εργασίες, γραπτή εξέταση	

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

John McDowell, *Ο νους και ο κόσμος* (ΠΕΚ, 2012)  
 Thomas Nagel, *Η θεά από το πουθενά* (Κριτική, 2000)  
 Hilary Putnam, *Το νόημα και οι αισθήσεις* (Εκκρεμές, 2010)  
 Peter Strawson, *Σκεπτικισμός και φυσιοκρατία* (Εκκρεμές, 2003)  
 Kwame Anthony Appiah, *Η ηθική της ταυτότητας* (Πόλις, 2016).