

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ «ΘΕΩΡΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥ & ΘΕΣΜΩΝ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Θετικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	86Υ15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρία Δικαίου και Θεσμών		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	6	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	-		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	https://eclass.uoa.gr/courses/PHS182/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά αποτελέσματα
<p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα μάθουν την ιστορία της εξέλιξης των θεσμών της φιλελεύθερης συνταγματικής δημοκρατίας, τα προβλήματα που αυτή αντιμετώπισε και αντιμετωπίζει και τις προκλήσεις για το μέλλον.</p> <p>Θα ασχοληθούν σε βάθος με δύο προβλήματα:</p> <ul style="list-style-type: none">- τη σχέση του δικαίου με την κοινωνική ηθική- το πρόβλημα της οικονομικής ανισότητας <p>Θα συζητήσουν μια σειρά μελετών περίπτωσης (case studies)</p>

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Στο μάθημα αυτό θα συζητήσουμε κυρίως δύο προβλήματα της σύγχρονης θεωρίας των θεσμών και του δικαίου: τη σύγκρουση της δημοκρατικής με τη φιλελεύθερη αρχή στο σύγχρονο κράτος δικαίου και την προσπάθεια επιβολής της κοινωνικής ηθικής με όργανο το δίκαιο, ιδίως στα ζητήματα που έχουν να κάνουν με τον έλεγχο του σώματός μας. Θα ξεκινήσουμε λοιπόν συζητώντας για το κράτος δικαίου, τη δημοκρατία, τον φιλελευθερισμό και τα δικαιώματα, θα συνεχίσουμε με τη συζήτηση για την επιβολή της ηθικής μέσω του δικαίου και το δικαίωμα να ελέγχεις το σώμα σου και θα ασχοληθούμε με ειδικότερα θέματα όπως η παρένθετη μητρότητα, ο γάμος ομόφυλων ζευγαριών, η Δίκη της Νυρεμβέργης, ο λόγος μίσους, το κάψιμο της σημαίας, η απαγόρευση κόμματος, το δημοψήφισμα, η πολυπολιτισμικότητα, η ελευθερία του τύπου και τα δικαιώματα των τρομοκρατών. Στο τρίτο μέρος του μαθήματος θα συζητήσουμε το πρόβλημα της οικονομικής ανισότητας και θα αναφερθούμε στους μεγάλους πολιτικούς φιλοσόφους του 20ου αιώνα (John Rawls και Robert Nozick). Στο πλαίσιο του μαθήματος θα χρησιμοποιήσουμε εκτεταμένα κείμενα από τη λογοτεχνία και το θέατρο αλλά και κινηματογραφικές ταινίες.</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαλέξεις	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Διαφάνειες, χρήση οπτικοακουστικού υλικού, μέσω κοινωνικής δικτύωσης	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος εργασίας εξαμήνου
<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Διαλέξεις	33ω
	Προβολή ταινιών	6ω
	Αυτοτελής μελέτη	111ω
	Σύνολο μαθήματος	150ω
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές έχουν δύο επιλογές:</p> <p>(α) Να μην παρακολουθήσουν συστηματικά το μάθημα και να εξεταστούν κανονικά (γραφτώς ή προφορικώς) στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>(β) Να παρακολουθήσουν συστηματικά το μάθημα (δηλ. να είναι παρούσες/όντες σε όλα τα μαθήματα και να συμμετέχουν ενεργά). Όσες/οι το επιλέξουν και παρακολουθήσουν συστηματικά θα εξεταστούν σε δύο προόδους στη διάρκεια του εξαμήνου με τεστ πολλαπλών επιλογών και θα απαλλαγούν από την τελική εξέταση.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- (α) Brian Bix, *Φιλοσοφία του Δικαίου: Θεωρία και Ερμηνευτικό Πλαίσιο* (Αθήνα: Κριτική, 2007)
- (β) John Rawls, *Θεωρία της Δικαιοσύνης* (Αθήνα: Πόλις, 2001)
- (γ) Αριστείδης Χατζής, *Φιλελευθερισμός* (Αθήνα: Παπαδόπουλος, 2^η εκδ. 2017)
- (δ) Αριστείδης Χατζής, *Θεσμοί* (Αθήνα: Παπαδόπουλος, 2018)
- (ε) Σημειώσεις του διδάσκοντος