



UDPN 2018 : Objectif Formation.
Des études d'usages à la conception de formation,
une stratégie scientifique pour le développement et la précision
des axes de recherche du réseau

École d'été UDPN édition 2017 (Athènes)

Programme prévisionnel

organisée en collaboration avec le Département d'histoire et philosophie des sciences de l'Université d'Athènes

Dates : du 2 au 6 juillet 2017

Départ de Paris le dimanche 2 juillet après-midi pour une Arrivée en soirée (durée du vol : 3H)

Déroulement des ateliers en 7 demi-journées du lundi 3 au jeudi 6.

Départ d'Athènes le jeudi 6 après-midi.

Lieu d'hébergement : Best Western Ilisia Hotel, Michalakopoulou 25, Athens

Au centre d'Athènes, station Evangelismos près du quartier Kolonaki, à 10 min à pied de l'Université et de la place Syntagma, 10 min en métro de l'Acropole.

Objectifs de l'École d'été :

L'objectif de l'école d'été UDPN 2017 est de mobiliser les compétences scientifiques et pédagogiques des membres du réseau pour l'élaboration de programmes de formation et la production de supports didactiques.

À partir des résultats de la phase 2014-2017, le réseau souhaiterait passer à une phase d'élaboration de propositions afin de préciser des notions, d'éclairer des pratiques et de perfectionner des méthodes. La posture de transmission serait alors une stratégie scientifique utile pour poursuivre le développement des recherches UDPN.

Cela permettrait la mise en évidence de la perspective transversale du réseau UDPN qui éclaire non seulement des questionnements associés à la numérisation de différents types de corpus d'archives, mais aussi les différents types d'usages à exploiter dans des objectifs de valorisation tant scientifique et patrimoniale que culturelle et artistique. De nos travaux et réflexions se dégage d'ores et déjà une méthode : partir des usages pour concevoir les programmes de numérisation. C'est cette méthode, dans ses différentes dimensions, qu'il s'agit aujourd'hui de partager avec les professionnels qui assurent la conception, la réalisation et l'évaluation des chantiers numériques patrimoniaux.

C'est donc l'axe de la formation qui permettrait de rassembler l'ensemble des questionnements et projets du réseau en envisageant un public étendu : enseignant, chercheur dans une dimension multidisciplinaire, professionnel du patrimoine, ingénieur, technicien. Ces formations constitueraient ainsi un espace de rencontres et d'échanges entre acteurs de la numérisation du patrimoine.

Les activités scientifiques du réseau doivent s'orienter vers tous les acteurs de la numérisation du patrimoine comme vers tous les usagers du patrimoine numérisé. Il semble nécessaire de développer chez les acteurs comme chez l'utilisateur, une conscience plus informée des enjeux et pratiques du numérique afin de servir une appropriation et exploitation de ses procédures et ses outils. C'est par le biais d'une éducation au numérique que pourront être étendues les pratiques collaboratives et contributives afin de permettre le développement des corpus traités en permettant d'envisager et de coordonner les perspectives qualitatives et quantitatives.

Juin 2017 : Préparation des ateliers et des modalités des séances de travail de l'École d'été

Dans le cadre de la préparation de l'école d'été, une journée de rencontres et d'échanges a eu lieu afin de préciser le cadre et les enjeux des ateliers de l'école d'été mais aussi les modalités de réalisation souhaitées par les membres du réseau. En même temps que la réalisation technique et pratique a été menée une réflexion méthodologique et critique sur la conception de telles formations avec notamment les interventions de Bérangère Blondeau, Divina Frau-Meigs et Pascal Liévaux du ministère de la Culture.

Programme prévisionnel des 7 demi-journées

Lundi 03 juillet Ateliers rencontre introductifs "Vers une étude des besoins"

10:00-13:00: Atelier 1 Salle Goudarouli (1er bâtiment)

Atelier rencontre "éditorialisation de corpus textuels" avec des membres d'une équipe de projet d'édition d'un corpus de textes mathématiques grecs

1. Présentation du projet dans contexte scientifique et patrimonial grec et en histoire des mathématiques (Nancy Megremi PHS/EKPA Université d'Athènes)
enjeux scientifiques, techniques et patrimoniaux

méthodologie de coordination pluridisciplinaire des objectifs scientifiques avec le développement du dispositif technique

Pr. Jean Christianidis et Dr. Athanasia Megremi History and Philosophy of Science /School of Science/NKUA, Pr. George Mikros Italian Language and Philology/School of Philosophy/NKUA. Dr. Nikos Manousakis Greek Language and Philology/School of Philosophy/NKUA, Dr. Dimitris Gavrillis (Independent Researcher)

2. Propositions méthodologiques de l'équipe UDPN
Que pourrait apporter le réseau à une équipe qui est en train de concevoir

13: Déjeuner

14:30 - 17:30: Atelier 2 Salle Goudarouli (1er bâtiment)

Atelier rencontre avec le ministère hellénique de la culture (1/2 journée)

État de l'art des politiques de numérisation du patrimoine, des besoins en formation du personnel des institutions patrimoniales et culturelles.

Les politiques culturelles et les conditions d'action de valorisation et médiation du patrimoine
Patrimoine et valeur économique

Création et numérique en Grèce

Avec Maria Komninou

Direction de la Cinémathèque nationale de Grèce/ Professeur au département Média et communication Université d'Athènes,

Sissy Papathanassiou

historienne et dramaturge - directrice artistique de Analogio Festival - Direction de la commission d'évaluation Culture contemporaine au ministère hellénique de la Culture

Eustache Veltsos historien et philosophe des sciences et des techniques (Université d'Athènes et Université Panteiov), conseiller ministériel au sein de la direction du Ministère de la culture),

Ateliers de conception d'une formation UDPN (4 ateliers)

Mardi 04 juillet

09:30 - 12:30 Atelier 3 : Salle Goudarouli (1er bâtiment)

Atelier plénier : discussion générale et réalisation en commun d'un scénario de module

13:00 Déjeuner

14:30 - 17:30 Atelier 4 : Salle Goudarouli (1er bâtiment) et salles du département à côté terrains de sport.

(2H travail en groupes, 1H de mise en commun)

Ateliers parallèles : les quatre ateliers travaillent sur le même sujet et nous comparons les résultats en séance plénière

Mercredi 05 juillet

09:30 - 12:30 Atelier 5: Salle Goudarouli (1er bâtiment) et salles du département à côté terrains de sport.

(2H travail en groupes, 1H de mise en commun)

Ateliers complémentaires : chacun des ateliers travaille sur une partie d'un module et nous vérifions en séance plénière que ces parties peuvent s'enchaîner

13:00 Déjeuner

14:30 - 17:30 Atelier 6 : Salle Goudarouli (1er bâtiment) et salles du département à côté terrains de sport.

(2H travail en groupes, 1H de mise en commun)

Ateliers diversifiés : chaque atelier conçoit un module différent, et le présente en séance plénière

Jeudi 06 juillet

09:30 - 12:30 Atelier 7: Salle Goudarouli (1er bâtiment)

Atelier “données” (½ journée) “ Des usages au données”

animé par Virginie Pringuet.

Déterminer et recenser les types de données produites par le réseau en interrogeant leur constitution et leur structuration pour envisager leur exploitation scientifique et leur visualisation périmètre

Quelles données produites par les projets UDPN ?

Conclusion de l'école d'été : Détermination du calendrier pour la poursuite des activités du réseau en vue de la préparation ANR 2018